

# 「海道東征」ヴォーカルスコア 訂正一覧

2016年5月

ページ	小節	パート	変更点	主な典拠 ★印は湯浅卓雄の最終判断による	
3	50	全	全パート二分音符にフェルマータ	★	
6	103	Ch.Ten.	第4拍の二つの音符にスラー	自	
6	117	全	<ul style="list-style-type: none"> <li>・最初の複縦線(二本の線)を一本の小節線にする</li> <li>・最初の4/4拍子の表示を抹消</li> <li>・二分音符の付点を抹消</li> <li>・♩ = 60の表示を抹消</li> <li>・後ろの複縦線のあとに4/4拍子表示を補う</li> <li>・FdurをCdurに変更する臨時記号を拍子記号のあとに補う</li> </ul>	【訂正後】 	自
7	118	全	♩ = 60、♩ = ♩、拍子4/4	★	
7	127	全	小節の最後で次小節の♩ = ♩を予告	★	
13	1	全	♩ = 69 (付点四分音符)	自	
22	157	Ch.Ten.	八分音符にハアクセントを補う	共	
32	111	Ch	[合唱]と追記(第151小節と同様に)	★	
35	175	全	第2拍の八分音符(「ヤ」)にハアクセントを補う	自★	
	179				
38	20	全	冒頭をリピート(始まり)記号 <b>  :</b> とする 各パート下に <b>NB   : ad lib.</b> を補う	共	
41	83	全	終止線をリピート(終わり)記号 <b>  </b> とする	共	
42	84	全	a tempo	自	
51	94	Ch.Ten.	第4拍H→Ais	★	
55	32~33	Ch.Bas.	Bas1がAis、Bas2はFisのオクターブ(符尾の向き変更)	★	
57	67~68				
68	93	Ch.Alt.	第2拍2つの八分音符F→E	★	
68	94	Ch.Ten.	第4拍にハアクセントを補う	共	
71	138	Ch.	第3拍2つの八分音符にハアクセントを補う	自	

## 「海道東征」ヴォーカルスコア 訂正一覧 について

交声曲「海道東征」スコア、ヴォーカルスコア(2016年5月訂正版)は、2015年11月28日 東京藝術大学「信時潔没後50周年記念演奏会」における「海道東征」上演(湯浅卓雄指揮。NAXOS NYCC-27300)に際して、問題となった点を最新の研究成果——科学研究費補助金基盤研究(B)「信時潔に関する基礎的研究——作品・資料目録データベースの作成と主要作品の研究」(研究課題番号: 25284025、研究代表者: 大角欣矢)——に基づいて検討し、明らかな間違いについて訂正した。

主として以下の資料を比較検討した。資料から明らかにできない、演奏上必要な事項の最終判断は湯浅卓雄による。

1. 自筆譜 (スコア) (東京藝術大学附属図書館蔵) 略号: 自
2. 筆写譜 (スコア) (信時ミイ筆写) (岩手大学教育学部蔵)
3. 共益商社書店 スコア(昭和18年8月発行) 略号: 共
4. 共益商社書店 ヴォーカルスコア(昭和15年8月発行、昭和16年6月再版)
5. 筆写譜(ヴォーカルスコア) (信時ミイ筆写) (東京藝術大学附属図書館蔵)